

13. MÜNCHNER ORGELHERBST
KONZERTPROGRAMM 15.10.2021 – 20:00 Uhr – Jesuitenkirche St. Michael

Zuzana Ferjenčíková, Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio und Rondo in c-Moll, KV 617
(Bearbeitung für Orgel von Jean Guillou)

Franz Liszt (1811-1886)

Symphonische Dichtung « Prometheus »
(Bearbeitung für Orgel von Jean Guillou)

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Fuge in c-Moll, KV 546
(Bearbeitung für Orgel von Jean Guillou)

Jean Guillou (1930-2019)

Balade ossianique Nr. II „Les chants de Selma“ op. 23

Diese Konzert-Dramaturgie widerspiegelt diejenige von Jean Guillou im Rahmen des Münchner Orgelherbstes am 21. Oktober 2018. Damit wollte ich meines Lehrers gedenken.

Die Helden-Saga von Prometheus, auf wundervolle Weise vertont von Franz Liszt steht im Zentrum, umrahmt von klassizistischen Werken von Mozart, zerbrechlich und dramatisch zugleich. Als Antwort auf Prometheus erklingt Guillou's „Selma“, ebenfalls eine Heldensaga aus den Balladen von Ossian.

Zuzana Ferjenčíková

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)