

Orgel och piano

—

Måndag, den 16:e november kl 19

—

Nathan Milstein-salen

Program

R. Schumann: Pianokonsert i a-moll, op. 54, I. Allegro affettuoso (Solist: Jan Daniels)

C. Franck: Prélude, Fugue, Variation, op. 18

J. S. Bach: Klaverkonsert nr 5 i f-moll, BWV 1056 (Solist: Charlie Brusquini)

S. Karg-Elert: ur Poesien, op. 35, Nr 4 "Parabel"

Jan Daniels – piano

Charlie Brusquini – orgel

Jan Daniels

Jan Daniels är född och uppvuxen i Aschaffenburg, Tyskland, men bosatte sig i Västerås år 2016.

Redan under sina tre studieår på Rudbeckianska gymnasiet tog han lektioner för Staffan Sandström, lektor på Musik- och operahögskolan vid Mälardalens högskola, samt Dmitry Tyapkin i Stockholm. Bland framstående meriter kan nämnas ett förstapris i Steinway Piano Festival Stockholm år 2018 och ett framträdande som pianosolist med Västmanlands Ungdomssymfoniker på Västerås Konserthus.

Sedan hösten 2019 studerar Jan för professor Anders Kilström på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Charlie Brusquini

Charlie är uppvuxen i Västerås och studerade sedan 2007 piano för Irina Krutjkova och orgel i Västerås domkyrka för organisterna Eva-Marie Hoppstadius och Johan Hammarström. Bland meriter kan nämnas ett förstapris i duospel i Stars at Tenerife-international piano competition 2015 och ett andrapris i Steinway Piano Festival 2018 i Stockholm.

Sedan 2016 har Charlie fortsatt sina musikaliska studier i piano och orgel på Musikkonservatoriet Falun där han nu går sitt femte och sista år. De två sista åren har Charlie fokuserat mestadels på orgelspelet och ser nu fram emot en lång framtida karriär inom organistyrket.