

Musik *i*

Storkyrkan
S:t Jacobs kyrka

HÖSTEN 2017

ORGANSPACE STOCKHOLM MITT BLAND STJÄRNOR
EINE DEUTSCHES REQUIEM MOZART MESSIAS JULKONSERT
& JULORATORIUM LUCIA JULEN SJUNGS IN NYÅRSKONSERT

Kära åhörare,

hösten närmar sig och därmed också en ny musiksäsong. Det är med stor glädje vi presenterar ett generalprogram som innehåller en mängd spännande musik inom de mest skiftande genrer och som därtill representerar såväl en rik musiktradition som en strävan efter förnyelse.

Allt skapande av verkligt värde står på ofri grund, men en tradition som inte tål förnyelse kommer förr eller senare att stagnera. Därför är vi som har förmånen att få verka under våra kyrkors väldiga valv ständigt angelägna om att tillvarata och odla båda dessa parametrar – lodet och spjutspetsen, som båda kan tjäna som symboler för musiken i våra kyrkor.

Så hälsar vi er, kära åhörare, varmt välkomna till höstens många olika konserter!

Gary Graden Mattias Wager Michael Waldenby

ORGANSPEACE STOCKHOLM

En ny orgelfestival i Stockholm som firas med konserter i olika kyrkor. Här finns chansen att lyssna till några av världens absolut främsta organister. Temat för årets OrganSpace är det stora reformationsjubiléet som firas runt om i de lutherska kyrkorna. Titta gärna in på hemsidan OrganSpace: www.organspace.se

Följande orgelkonserter och högmässa äger rum i våra tre kyrkor:

REFORMATIONEN

Musik av Reger, J S Bach, Alkan och Mendelssohn

Isabelle Demers (Kanada) orgel

Freitag 8 september kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

DEN ROMANTISKA REFORMATIONEN

Musik av Bach, Mendelssohn, Schumann, Pepping m fl

Martin Sander (Tyskland) orgel

Lördag 9 september kl 18.00 S:ta Clara kyrka | Fri entré | 1 tim |

FESTHÖGMÄSSA

S:t Jacobs Kammarkör

Mattias Wager orgel

Gary Graden dirigent

Söndag 10 september kl 11.00 Storkyrkan

ORGELKONSERT

Johann Sebastian Bach: Passacaglia och fuga c-moll

Michael Waldenby: Revaler Totentanz

Julius Reubke: Den 94de psalmen. Sonat c-moll för orgel

Julius Reubke var bara 23 år när han komponerade sin berömda Sonat över en av Psaltarens mest märgfulla texter. Hans förebild var Franz Liszts Fantasi och fuga över Ad nos, ad salutarem undam och här överträffade Reubke sin mästare. I Tallin finns en tavla av Bernt Notke som visar hur döden bjuder upp alla, ung som gammal, till dans - Reubke hade känt igen sig i denna bild, som är känd under namnet Revaler Totentanz. Bachs Passacaglia och fuga representerar det upphöjda lugn som kännetecknar all stor konst, höjd över tid och rum.

Michael Waldenby orgel

Lördag 7 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

MITT BLAND STJÄRNOR

Malin Hülphers: Mitt bland stjärnor (uruppf)

Jonas Dominique: Luther-svit: Musiken har jag alltid älskat (uruppf)

Mitt bland stjärnor är ett beställningsverk i samarbete med Farsta församling och som baseras på Lotta Olssons bok. Boken är en skapelseberättelse som låter oss bli varse det mirakel som livet på jorden innebär och hur naturen ständigt förnyas, mitt i universums oändlighet.

”Musicam semper amavi” – ”Musik har jag alltid älskat” är ett citat av Martin Luther som givit inspiration till Jonas Dominiques nya Luther-svit, ett verk beställt av S:t Jacobs Kammarkör.

Metin Ardel baryton

S:t Jacobs Kammarkör

Sköndals vokalensemble

Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare

Gary Graden & Mikael Wedar dirigenter

Söndag 8 oktober kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 20 min |

ORGELKONSERT

Alain: Trois danses · Bonnal: ur Baskiska landskap · Ravel: Bolero

Det tidiga 1900-talet innebar för de franska tonsättarna vidgade horisonter och ett intresse för österländska klanger och rytmer. Alains Tre danser framstår än idag som något av det mest nyskapande som skrivits för orgel, med sin täta mystik, sitt orientaliskt influerade tonspråk och sin sällsamt flytande rytmik. Bonnal skildrar scener från sitt älskade Baskien med en impressionistisk finess utan motstycke i orgellitteraturen. Orgeln får också visa upp sig som den orkester den faktiskt är i ett arrangemang av Ravels kända Bolero, en spansk dans där nya klangfärger avlöser varandra i ett tema som upprepas till den punkt där alla S:t Jacobsorgelns stämmor ljuder.

Mattias Wager orgel

Lördag 14 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim



EIN DEUTSCHES REQUIEM

Det är mer än troligt att Johannes Brahms vid utformningen av Ein Deutsches Requiem starkt påverkades av sin vän och mentor Robert Schumann. Denne hade länge haft tankar om ett verk i samma stil med ord ur Bibeln, men inte på latin som brukligt var och är, utan på tyska. För den bibelsprängde skeptikern och stoikern Johannes Brahms var det en idealisk uppgift. Hela verket andas inte bara sorg och försoning utan också förtröstan. "Ich will euch trösten, wie einen seine Mutter tröstet" sjunger sopransolisten och det är uppenbart att Brahms inte hade bara sin mor utan också sin stora kärlek Clara i tankarna när han komponerade sin överjordiska musik.

Ein Deutsches Requiem framförs i den så kallade Londonversionen, med soli, kör och två flyglar.

Elin Rombo sopran

Jeremy Carpenter baryton

Stockholms domkyrkokör

Nigar Dadascheva piano • **Majsan Dahling** piano

Michael Waldenby dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 15 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim |

THE ARMED MAN

Ur programmet:

Karl Jenkins: The Armed Man A Mass for Peace - choral suite

Susanna Lindmark: Song of Hope

Henry Purcell: Hear My Prayer, O Lord

Ola Gjeilo: Northern lights

Felix Mendelssohn: Laudate pueri

Adolf Fredriks musikklasser 6AB och 9AB

Mattias Wager orgel

Tony Margeta dirigent

ÅLDER
6+

Torsdag 19 oktober kl 19.00 Storkyrkan | 80-225 kr | 1 tim 10 min |

SCHUBERTKONSERT

Franz Schubert : Fantasie f-moll för 4 händer, Forellkvintetten Op. 114

Ni möter två av Franz Schuberts mest originella och mångfacetterade verk. Forellkvintetten skrevs när Schubert var 22 år gammal och innehåller variationer på en av hans mest kända och älskade lieder, från vilken också kvintetten sedermera har fått sitt namn. Fantasin i f-moll skrevs samma år som han dog och är tillägnad Karoline Esterhazy, en elev och även en olycklig förälskelse. I båda verken finns en enorm livskraft och dramatik i en sällsamt vacker och skönklingande form.

Marc Power violin • **Torbjörn Helander** viola • **Leo Winland** violoncell
Emily Honeyman kontrabas • **Maria Rostotsky** piano • **Ivetha Irkha** piano

ÅLDER
6+

Lördag 21 oktober kl 15.00 Storkyrkan | 100 kr onummerat | 1 tim 10 min |

MINNESKONSERT

Med denna konsert vill Christian Ljunggrens båda körer hedra minnet av sin avhållne ledare. Ljunggren var under flera decennier en körsångens förgrundsgestalt. Hans verksamhet, vars betydelse inte kan överskattas, sträckte sig rent bokstavligt över hela världen. Christian Ljunggren var också en skicklig översättare och arrangör. Vid eftermiddagens konsert ges några prov på hans goda förmåga i det hänseendet. Vi instämmer i denna musikaliska hyllning till en generös och varmhjärtad människa och betydande konstnär.

Nicolai kammarkör • **Maria Starborg** dirigent
Adolf Fredriks Madrigalkör • **Espen Myklebust Olsen** dirigent
Mattias Wager orgel

ÅLDER
6+

Lördag 21 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 100 kr onummerat | 1 tim 10 min |

EN LUTHERSYMFONI

Felix Mendelssohn: Symfoni nr 5 Reformationsymfonin
Sven-David Sandström: En Luthersymfoni för baryton och orkester

2017 fyller S:t Matteus Symfoniorkester 100 år. För att fira detta har man beställt en Luthersymfoni av Sven-David Sandström för baryton och orkester. Symfonin har fyra satser och bygger på fragment av fyra koraler av Martin Luther.

Olle Persson baryton
S:t Matteus Symfoniorkester
Sonny Jansson dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 22 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 100 kr onummerat | 55 min

PIANOKONSERT

Sergei Rachmaninov: Prelude D-dur op. 23 nr. 4

Franz Joseph Haydn: Pianosonat i E-dur, Hob.XVI:49

Claude Debussy: Ballad

Wilhelm Stenhammar: Pianosonat nr. 4 i g-moll

Pontus Carron piano

Lördag 28 oktober kl 15.00 S:t Jakobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

...ET LUX PERPETUA

Agneta Sköld: Requiem

Peteris Vasks: Te Deum

Herbert Howells: Requiem

Agneta Skölds Requiem för kör och orgel från 2015 präglas av ett slags tidlös kvalitet, liksom de berömda rekvierna av Fauré och Duruflé. Herbert Howells känslolagade Requiem för kör a cappella ger uttryck för djup personlig sorg och förlust, men förmedlar samtidigt hopp och tröst. Den komponerades 1932 men gavs ut först 1980. Ligita Sneibe med organisttjänst i Färingsö församling framför Peteris Vasks mäktiga och innerliga Te Deum.

S:t Jacobs Kammarkör

Ligita Sneibe orgel

Gary Graden dirigent

Lördag 4 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim 10 min |

SÅNGFEST

Hovsångerskan Lena Nordin med vänner bjuder in till konsert till förmån för sydafrikanska barns skolgång.

I de sydafrikanska kåkstäderna kämpar man för att ge barnen möjlighet till en normal skolgång. Barnen får inte komma till skolan om de inte har skoluniform, vilket i det här fallet bara innebär enkla och nödvändiga kläder. Med denna konsert samlas pengar in via Project Education så att barnen kan utrustas inför skolstarten i januari.

Sofie Asplund sopran • **Hillevi Martinpelto** hovsångerska sopran
Lena Nordin hovsångerska sopran • **Matilda Paulsson** mezzosopran
Lars Cleveman tenor • **Mathias Zachariassen** tenor
Karl-Magnus Fredriksson hovsångare baryton
Lars-David Nilsson piano • **Mattias Böhm** piano
Mattias Enn konferencier

ÅLDER
6+

Torsdag 9 november kl 19.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 2 tim inkl paus |

OTTO OLSSON

Två preludier och fugor op 52 och 56 • Final ur Credo Symphoniacum • Adagio Dess-dur

Curt Carlsson berättar om Olssons liv och verk
Michael Waldenby orgel

Lördag 11 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

BRAHMS, DVORAK & REGER

Johannes Brahms: Tre kvartetter • Antonin Dvorak: Klänge aus Mähren •
Max Reger: Tre sånger op 6

Johannes Brahms har länge varit en värdeämätare för många. Han betydde mycket för Antonin Dvorak och Max Reger som båda uppmuntrades av hans förebild. Man hör också påtagliga ekon av Brahms stilistiska hållning i deras musik för solistkvartett och piano - det är inte bara formen och folktonen de inspirerats av utan också den flödande melodiken. En slagkraftig kombination, utan tvekan.

Stockholms domkyrkokvartett
Michael Waldenby piano

Söndag 12 november kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

THE CANADIAN CONNECTION

Anders Åstrand, slagverk och Mattias Wager, orgel och piano, i ett möte med gästande musiker från Kanada

Torsdag 16 november kl 19.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

JUBILEUMSKONSERT 10 ÅR

En sprakande festkonsert med musik från S:t Jacobs Vokalensembles första 10 år. Tonsättarnamn som Brahms, Sandström, Schnittke, Mäntyjärvi och Whitacre tillhör ensemblens favoriter. Vi får dessutom lyssna till uruppföranden av Steven Hansen, Michael Ostrzyga och Rasmus Krigström. Publiken inbjuds att sjunga med vid något tillfälle. Tidigare korister från ensemblen får vara med och sjunga ”Didn’t My Lord Deliver Daniel”, en härlig spiritual i arrangemang av Carl Haywood.

S:t Jacobs Vokalensemble

Joakim Andersson orgel och piano • **Anders Åstrand** slagverk

Mikael Wedar dirigent

ÅLDER
6+

Lördag 18 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-225 kr | 2 tim inkl paus |

ORGELDAG I STORKYRKAN

En hel söndag med orgelkonsten i centrum. Medverkar gör de två senaste mottagarna av Gotthard Arnérs stipendium för orgelkonstens främjande. Ingrid Melltorp fick stipendiet 2014 för sin framgångsrika gärning som gudstjänstspelare och improvisatör, och sin förmåga att förmedla vidare denna konst till generationer av elever. Marcus Torén fick stipendiet 2017 för sina insatser som internationell konsertorganist, pedagog och som redaktör för tidskriften Orgelforum.

HÖGMÄSSA

Ingrid Melltorp orgel • **Mattias Wager** orgel

Söndag 19 november kl 11.00 Storkyrkan

ORGELKONSERT

Louis Marchand: Dialogue C-dur • **Paul Hindemith:** Sonat nr 3

Petr Eben: Final ur Sonntagsmusik

Marcus Torén orgel

Söndag 19 november kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

MESSE L'HOMME ARMÉ: VÅR LÄNGTAN EFTER FRED

Musik av Ockeghem, Pärt, Larsson m fl

Stockholms domkyrkoförsamlings gosskör och Schola Sancti Jacobi
Gregory Lloyd orgel och dirigent

Lördag 25 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

W A MOZART: REQUIEM

Mozarts Requiem är ett av musikhistoriens mest mytomspunna verk. Berättelsen om hur Antonio Salieri under nattliga sejourer hjälpte den döende tonsättaren i slutfasen av arbetet lever verkligen i mångas medvetande. Nu är det bara just en berättelse. I verkligheten var det Mozarts hustru Constanze som uppdrog åt den unge Franz Xaver Süssmayr (1766-1803) att fullborda det som snart nog blev det mest älskade av alla requier. Denne var Mozarts vän och medhjälpare och så kom det sig att den vackraste musik som Süssmayr någonsin skrev finns gömd i ett mästerverk skapat av en av de allra största mästarna, Wolfgang Amadeus Mozart.

Caroline Gentele sopran
Ingrid Tobiasson alt
Carl Unander-Scharin tenor
Nils Arne Helgeröd bas
Medlemmar ur Kungl hovkapellet
Stockholms domkyrkokör
Michael Waldenby dirigent



Söndag 26 november kl 15.00 och 17.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim |



Överst från vänster: Storkyrkans barnkör och flickkör, Stockholms domkyrkoförsamlings gosskör, S:t Jacobs Kammarkör, Elin Rombo, S:t Jacobs orgel, Stockholm domkyrkokör, Maja Frydén, S:t Jacobs Vokalensemble, Thomas Köll, Rebaroque med Chamber Choir of Scandinavia



G F HÄNDEL: MESSIAS

Messias komponerades under en tid av endast tre veckor och uppfördes för första gången vid en välgörenhetskonsert i Dublin 1742. Oratoriet gjorde omedelbar succé och hör sedan dess till musikhistoriens oftast framförda verk. Kungliga Teatern inledde Storkyrkans Messias tradition 1928. Idag framför vi Messias med både högtidlighet och det lekfulla musicerande som kännetecknade Händel och hans tid.

Lagom till årets framförande kommer vi stolt kunna presentera en nyinspelning av Messias med S:t Jacobs Kammarkör, Rebaroque och Gary Graden.

Maria Keohane sopran

Kristina Hammarström alt

Michael Weinius tenor

Karl-Magnus Fredriksson bas

S:t Jacobs Kammarkör

Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare

Gary Graden dirigent

Fredag 1 december kl 19.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 3 tim, paus |

Lördag 2 december kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 3 tim, paus |

Söndag 3 december kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 3 tim, paus |

ÅLDER
6+

Lunchkonserter i S:t Clara kyrka

Fredagar kl 12.00

Fri entré

Aftonmusik i S:t Clara kyrka

Lördagar kl 18.00

Fri entré

Aftonmusiken i S:t Clara erbjuder ett varierat utbud från orgel till sång- och instrumentalkonserter.

Lunchkonserter i S:t Jacobs kyrka

Torsdagar kl 12.15

Fri entré

Orgelkonserter i S:t Jacobs kyrka

Fredagar kl 17.00

Fri entré

S:t Jacobs stora orgel, med fasaden och de äldsta piporna bevarade från 1746 utgör stommen i serien.

1:A ADVENTSKONSERT

Adolf Fredriks musikklasser 8AB
Stockolms Musikgymnasium åk 1
Anna Sievers & Sofia Ågren dirigenter

ÅLDER
6+

Lördag 2 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim |

JULKONSERT & JULORATORIUM

Arcangelo Corelli: Concerto grosso g-moll "Julkonserten"
Michael Waldenby: Juloratorium op 17

I början av karriären var Arcangelo Corelli anställd vid Sveriges exdrottning Kristinas hov i Rom. Där kallade hon sig Christina Alexandra. Lika misslyckad som drottningen var som politiker, lika lyckosam var hon som kulturbärare. Hon understödde alla konstformer. Kanske hörde Kristina någon julnatt sin kapellmästares berömda Concerto grosso i g-moll, den som kallas Julkonserten.

Michael Waldenbys Juloratorium är riktig romantisk musik med långa, svepande melodilinjor och vackra harmonier. Folkton finns också i detta verk och ger en äkta känsla av snötäckt vinternatt.

Maja Frydén sopran
Johan Wällberg baryton
Medlemmar ur Kungl hovkapellet
Stockholms domkyrkokör
Michael Waldenby dirigent

ÅLDER
6+

Fredag 8 december kl 19.30 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim 10 min |
Lördag 9 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim 10 min |



»Nu vaknen och glädjens! Lucia är här,
och natten mot morgonen vänder.
De skimrande ljusen i kronan hon bär,
och hoppet i hjärtat hon tänder.»

LUCIAKONSERTER

Upplev Lucia i Storkyrkan eller i S:t Jacobs kyrka. Sedan många år gästas våra kyrkor av barn och ungdomskörer, samt vår egen S:t Jacobs Vokalensemble. Traditionen är förknippad med ljuset som lyser upp det allra djupaste mörker. Välj mellan medeltidsmystik i Storkyrkan eller barockprakt i S:t Jacobs kyrka. Våra konserter har luciatåg.

Våra Luciakonserter har 6-års åldersgräns förutom familjekonserten där ingen åldersgräns råder.

STORKYRKAN

S:t Jacobs Vokalensemble, Mikael Wedar dirigent

Lördag 9 december kl 13.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim | Familjekonsert |

Lördag 9 december kl 15.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Lördag 9 december kl 17.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Adolf Fredriks musikklasser, Stockholms Musikgymnasium

Fredrik Winberg & Bengt Ollén dirigenter

Söndag 10 december kl 15.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Söndag 10 december kl 17.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

S:t Jacobs Vokalensemble, Mikael Wedar dirigent

Måndag 11 december kl 19.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Tisdag 12 december kl 19.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Onsdag 13 december kl 18.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

ÅLDER
6+

S:T JACOBS KYRKA

Stockholms Musikgymnasiums Kammarkör, Helene Stureborg dirigent

Söndag 10 december kl 16.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Söndag 10 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Adolf Fredriks musikklasser 9AB, Mattias Wager orgel, **Tony Margeta** dirigent

Måndag 11 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Tisdag 12 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Onsdag 13 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

ÅLDER
6+

JULEN SJUNGS IN

I denna konsert blandas svenska julsånger och anglosaxiska carols med mäktig orgel och sköna orkesterklanger. Stora arior samsas med nykomponerade julvisor och kända psalmer. Vi glädjs över att få sjunga in julen tillsammans med er, kära publik, och världsartisten Elin Rombo!

Elin Rombo sopran

Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare

S:t Jacobs Kammarkör

Mattias Wager orgel

Gary Graden dirigent

Lördag 16 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80–250 kr | 1 tim 20 min |

Lördag 16 december kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | 80–250 kr | 1 tim 20 min |

Söndag 17 december kl 15.00 Storkyrkan | 80–250 kr | 1 tim 20 min |

Söndag 17 december kl 17.00 Storkyrkan | 80–250 kr | 1 tim 20 min |

ÅLDER
6+

CAROLS & JULSÅNGER

Körerna sjunger carols, julsånger och annat som hör säsongen till.

Stockholms domkyrkoförsamlings gosskör och Schola Sancti Jacobi

Storkyrkans flickkör

Katarina Gosskör och Sturar

Gregory Lloyd orgel & dirigent

Elisabeth Ljunggren Kurbany dirigent

Onsdag 20 december kl 19.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

EN HUNGRANDE MÄNNISKA MINDRE

En insamlingskonsert till förmån för Convictus arbete med hemlösa. Convictus har tre dagverksamheter för hemlösa och ett natthärbärge för hemlösa kvinnor som är EU- eller tredjelandsmedborgare. Convictus är en ideell, politiskt och religiöst obunden förening som arbetar med hemlöshet, drogberoende och hälsa. Insamlade medel går oavkortat till ändamålet.

Kristin Amparo sång • **Isabella Lundgren** sång • **Edda Magnason** sång
Sirintip Phasuk sång • **Peter Asplund** trumpet • **Carl Bagge** piano
Niklas Fernqvist bas • **Daniel Fredriksson** trummor
Storkyrkans Vokalensemble under ledning av **Gary Graden** m fl

Torsdag 21 december kl 19.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 2 tim |

ÅLDER
6+

SJUNG MED!

Sjung med i julens vackraste sånger – sång och dans till glädje och tröst. Med stark röst sjunger vi om julens under och budskap – om frid och en bättre värld.

Gary Graden sångsmed
Mattias Wager orgel/piano

Lördag 23 december kl 15.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

O MESSIAEN: VINGT REGARDS SUR L'ENFANT – JÉSUS

Carl-Axel Dominique räknas som en av världens främsta uttolkare av Olivier Messiaens extatiskt visionära pianomusik. Hans årliga framförande i Storkyrkan på juldagen av Tjugu betraktelser över Jesusbarnet är sedan decennier en levande institution i Stockholms musikliv. Messiaen mediterar över Jesusbarnet med en uttrycksskala från stillhet till extas, från det andlöst överjordiska till det kraftfullaste glädjeutbrott.

Carl-Axel Dominique piano

Måndag 25 december kl 15.00 Storkyrkan | 150 kr onummerat | 2 tim |

ÅLDER
6+

JULENS SÅNGER & PSALMER

En stämningsfull konsert på annandag jul, den helige Stefanos dag, Staffansdagen. Julens vackra sånger och psalmer framförs med hjälp av kör, publik, orgel och violin. En verklig tradition.

Gunnar Idenstam orgel

Lisa Rydberg violin och riksspelman

S:t Jacobs Kammarkör

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Tisdag 26 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80–250 kr | 1 tim 20 min |

NYÅRSKONSERT!

Johan Sebastian Bach: Magnificat

Wolfgang Amadeus Mozart: Kröningsmässa KV 317

Vi firar nyår i Storkyrkan med två verk för kör, orkester och solister. Johan Sebastian Bachs Magnificat från 1733 är ett av denna mästares portalverk. Med trumpet och puka är verket en uttryckfull och ståtlig hyllning till Jungfrun Maria.

Kröningsmässan komponerad i Salzburg år 1779 är ett av Wolfgang Amadeus Mozarts mest populära och älskade verk. Att återigen få fira nyår med Rebaroque, The Chamber Choir of Scandinavia och underbara solister blir en storslagen musikalisk fest. Sissela Kyle, älskad skådespelare och komiker, är årets nyårstalare!

Maria Keohane sopran • **Tove Dahlberg** alt

Thomas Köll tenor • **Håkan Ekenäs** bas

Chamber Choir of Scandinavia

Rebaroque – **Maria Lindal** konsertmästare

Sisella Kyle nyårstalare

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 31 december kl 16.00 Storkyrkan | 80–320 kr | 1 tim 30 min |

Måndag 1 januari 2018 kl 16.00 Storkyrkan | 80–320 kr | 1 tim 30 min |

NYÅRSKONSERT I S:T JACOB

Johan Helmich Roman: Den svenska mässan

Johan Helmich Roman, ofta kallad ”Den svenska musikens fader” var en framstående violinist och oboist och blev 1729 hovkapellmästare. 1744 uppfördes hans för eftervärlden mest kända verk, Drottningsholmsmusiken vid arvfursteparet Adolf Fredrik och Lovisa Ulrikas bröllop. Som tonsättare var Roman inspirerad av G.F Händel, i vars orkester han varit violinist i början av sin bana. Roman drogs också till den andliga musiken, och det är här hans inspiration klarast framträder. 1752 uruppförde han den ”Svenska mässan”.

Chamber Choir of Scandinavia

Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Onsdag 3 januari 2018 kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–250 kr | 1 tim 10 min |

LYS, STJÄRNA, LYS

Musik om tre vise män som följde stjärnans intensiva ljus och fann något osannolikt.

Ett nyfött barn, lindat i en krubba. Ett mirakel. Världens frälsare.

Vi framför dansanta polskor med våra musiker, och sjunger stämningsfull trettondagsmusik. En konsert som vokalsemblen framfört sedan 2008, i tio år.

David Lundmark violin

Peder Berggren piano

Jakob Theorell bas

S:t Jacobs Vokalensemble

Mikael Wedar dirigent

ÅLDER
6+

Lördag 6 januari 2018 kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80–250 kr | 1 tim 10 min |

STOCKHOLMS DOMKYRKOFÖRSAMLINGS **körer**

S:t Jacobs Kammarkör

bildades 1980 och har sedan 2011 både S:t Jacobs kyrka och Storkyrkan som hemvist. Repertoaren består av a cappellaverk från flera epoker och större verk för kör och orkester. Kören har spelat in över 20 skivor och beställt/uruppfört över 70 verk av svenska och utländska tonsättare. Kammarkören turnerar regelbundet och har vunnit ett stort antal priser inklusive European Grand Prix for Choral Singing.

www.sjkk.se

S:t Jacobs Vokalensemble

bildades hösten 2007 och leds av Mikael Wedar. Kören har specialiserat sig på a cappellamusik från 1900-talet. 2014 vann S:t Jacobs Ungdomskör European Grand Prize i Debrecen, Ungern, efter att ha kvalificerat sig över Tolosa Choir Competition i Spanien. 2016 bytte S:t Jacobs Ungdomskör namn till S:t Jacobs Vokalensemble. Sommaren 2017 var kören inbjuden till Word Symposium of Choir Music i Barcelona för att representera Sverige.

www.sjve.se

Stockholms domkyrkoförsamlings gosskör

Stockholms domkyrkoförsamlings gosskör är en institution med rötter i 1600-talet. Medlemmarna är mellan sju och trettio år. De vuxna sångarna framträder ibland som manskören Schola Sancti Jacobi. Kören leds av Gregory Lloyd.

www.sdgk.se

Stockholms domkyrkokör

Stockholms domkyrkokör, som leds av Michael Waldenby, kännetecknas av varm, romantisk, fylld, kraftfull och inte minst dramatisk klang. Kören framför gärna verk av Brahms, Verdi, Rossini och wienklassikerna samt av svenska, tyska och engelska roman-

tiker. På repertoaren står ibland även verk av mindre kända kompositörer – ett sätt för kören att bidra till att bredda det musikaliska utbudet i Stockholm.

www.domkyrkokoren.se

Stockholms domkyrkokvartett

har specialiserat sig på musik från den romantiska epoken. Den numera ovanliga besättningen – fyra solo-röster och piano – är både intim och dramatisk. Allt från stora sviter som Liza Lehmanns In a Persian Garden till guldorn som Rossinis kvartetter har inspirerats av människoröstens oändliga möjligheter.

Storkyrkans barnkör & flickkör

leds av Elisabeth Ljunggren Kurbany. Barnkörens medlemmar är mellan 5 och 10 år gamla och flickkörens medlemmar är mellan 10–16 år gamla. Körena har haft konsert med Georg Riedel, framfört barnmusikaler, medverkat i Gamla Stans levande julkalender, Lucia i Storkyrkan och sjungit för organisationen ECPAT.

Storkyrkans Vokalensemble

består av ett varierande antal sångare beroende på varje enskilt projekts olika krav. Den framför musik för mindre ensemble i gudstjänst och konsert. Musik av renessansens och barockens mästare samt av nutida tonsättare står på ensembles program.

WÅG

Trion Wager Åstrand Graden bildades för att utforska nya sätt att kommunicera musikaliskt med publiken. Gregoriansk sång möter popmusik, kammarmusikaliska uttryck bryts mot avant-garde-influerad happening. Det bärande inslaget är improvisation i såväl fri som tematisk form och inte minst improviserade arrangemang.

MUSIKER



Gary Graden

Gary Graden är domkyrkokantor och leder S:t Jacobs Kammarkör och Storkyrkans Vokalensemble. Med sina körer turnerar han regelbundet, beställer och framför ofta ny musik och har spelat in ett stort antal skivor. Han är verksam som dirigent och lärare runtom i världen.



Mattias Wager

Mattias Wager är domkyrkoorganist. Han är internationellt verksam som konsertorganist och leder ofta master classes i orgelspel, gudstjänstspel och improvisation. Han har ett brett musikaliskt fokus där bl a spontant musicerande, tar stor plats. Mattias är även ledamot i Kungl Musikaliska akademien



Michael Waldenby

Michael Waldenby är vice domkyrkoorganist i Stockholms domkyrkoförsamling där han även leder Stockholms domkyrkokör. Han är också tonsättare. Genren är senromantisk, gärna med texter ur den svenska lyriken eller från latinska källor. Sång- och orkesterverken framförs i både Europa och USA.

biljetter



Var och hur köper jag biljetter?

- Storkyrkans entré öppet varje dag mellan 09.30–16.00.
- Konsertdagen två timmar före konsert.
- Fredagen den 8/9 har vi biljettsläpp 12.00–16.00 i Storkyrkan.
OBS! Bokningstelefon: 08-723 30 17 är endast tillgänglig under biljettsläppsdagen 8/9 mellan 12.00–16.00.
- Köp via telefon hos Eventim: 0771 130 150
Telefontid: mån–tor 10.00 – 17.00,
fre 10.00– 15.30
- Köp via webb:
www.musikstorkyrkanstjacob.com
- Köp vid konsert i S:t Jacobs kyrka i entrén två timmar före konsert.

Köpta biljetter återlöses inte. Sex procent moms ingår i biljettpriset.

Mixa! Sätt ihop din egen konsertserie och få rabatt, gäller endast vid köp i Storkyrkans entré:

Mini – 3 konserter 10%

Midi – 4 konserter 15%

Maxi – 5 konserter 20%

Detta erbjudande kan inte kombineras med andra rabatter.

Gruppbokningar

Grupp- och företagsbokningar fler än 10 personer bokas hos Eventim: 0771 130 150

Frågor om grupp- och företagsbokningar:

louise.linde@svenskakyrkan.se.

Vänligen ange kontaktuppgifter inkl telefonnummer.

Konserter i Storkyrkan

Den dyraste biljettkategorin är mittgången, den billigaste är lyssnarplatser. Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 30 minuter före konsertstart.

Rullstolsplatser finns i B- och F-sektion.

En medföljare går gratis.

Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se

Bokas per telefon hos Eventim: 0771 130 150

Konserter i S:t Jacobs kyrka

Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 30 minuter före konsertstart. Kassan öppnar 2 timmar före konsert.

Rullstolsplatser finns. En medföljare går gratis.

Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se

Bokas per telefon hos Eventim: 0771 130 150

Arenaskiss

Besök www.musikstorkyrkanstjacob.com och välj vilka platser du vill ha. Du finner arenaskisser både på www.musikstorkyrkanstjacob.com och under biljettfliken på www.storkyrkan.nu.

STORKYRKANS MUSIKVÄNNER

Som medlem i Storkyrkans musikvänner stödjer du detta arbete. Som tack bjuds du regelbundet in till vänträffar. Där möter du framstående kulturpersonligheter som berättar om sitt liv och sitt skapande. Du får även förtur vid biljettsläpp samt rabatt på konsertbiljetter och CD-skivor.

Medlemsfakta. Medlemsavgift: 300 kr för enskild medlem, 175 kr därtill för sammanboende make/maka, 3 000 kr för juridisk person. Medlemskap gäller för ett kalenderår. Betala till PG 419-2 Storkyrkans musikvänner. Ange namn, adress och e-postadress. Har du frågor? Mejla ove.berkefelt@telia.com Varmt välkommen med!

**Musik i Storkyrkan och S:t Jacobs kyrka reserverar sig för eventuella ändringar i detta program. Se aktuell information www.svenskakyrkan.se/stockholmsdomkyrkoforsamling/konserter/-/musik*

Konsertverksamhet hösten 2017

Följ oss på Facebook:

www.facebook.com/musikistorkyrkanochstjacob

Prenumerera på musikens nyhetsbrev

www.storkyrkan.nu under "musik"

Svenska kyrkan 
STOCKHOLMS
DOMKYRKOFÖRSAMLING